



JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS 1. MŪZIKAS SKOLA
Kronvalda bulvāris 8, Rīga, LV-1010, tālrunis 67474535, e-pasts jmr1ms@riga.lv

**PAŠNOVĒRTĒJUMA
ZIŅOJUMS
2024./2025. GADS**

Rīgā

SASKAŅOTS

Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības,
kultūras un sporta departamenta direktora p.i.
Ivars Balamovskis

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā (turpmāk – Skola) 2024./2025. mācību gadā:

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2024./2025. māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2024./2025. māc.g.
		Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V 212.011	P-16188	31.10.2017.	11	11
Klavierspēle I	20V 212.011	P_8062	30.07.2024.	121	120
Akordeona spēle	20V 212.011	P-16189	31.10.2017.	11	9
Akordeona spēle I	20V 212.011	P_8080	30.07.2024.	10	11
Vijoles spēle	20V 212.021	P-16190	31.10.2017.	8	8
Vijoles spēle II	20V 212.021	P_8039	30.07.2024.	59	59
Alta spēle II	20V 212.021	P_8078	30.07.2024.	1	1
Čella spēle	20V 212.021	P-16192	31.10.2017.	2	2
Čella spēle II	20V 212.021	P_8074	30.07.2024.	23	23
Kontrabasa spēle	20V 212.021	P-16193	31.10.2017.	4	3
Kontrabasa spēle II	20V 212.021	P_8058	30.07.2024.	3	3
Kokles spēle	20V 212.021	P-16194	31.10.2017.	3	2
Kokles spēle I	20V 212.021	P_8060	30.07.2024.	8	7
Arfas spēle	20V 212.021	P-16195	31.10.2017.	1	1
Arfas spēle I	20V 212.021	P_8076	30.07.2024.	4	4
Ģitāras spēle	20V 212.021	P-16196	31.10.2017.	3	3
Ģitāras spēle I	20V 212.021	P_8066	30.07.2024.	11	11
Flautas spēle	20V 212.031	P-16197	31.10.2017.	8	7
Flautas spēle II	20V 212.031	P_8068	30.07.2024.	13	13
Obojas spēle	20V 212.031	P-16202	31.10.2017.	1	1
Obojas spēle II	20V 212.031	P_8051	30.07.2024.	3	3
Klarnetes spēle	20V 212.031	P-16198	31.10.2017.	5	5
Klarnetes spēle II	20V 212.031	P_8064	30.07.2024.	10	10
Fagota spēle	20V 212.031	P-16199	31.10.2017.	3	3

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2024./2025. māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2024./2025. māc.g.
		Nr.	Licencēšanas datums		
Fagota spēle II	20V 212.031	P_8070	30.07.2024.	3	3
Saksofona spēle	20V 212.031	P-16200	31.10.2017.	2	2
Saksofona spēle II	20V 212.031	P_8049	30.07.2024.	12	12
Mežraga spēle	20V 212.031	P-16201	31.10.2017.	2	2
Mežraga spēle II	20V 212.031	P_8053	30.07.2024.	7	7
Trompetes spēle	20V 212.031	P-16203	31.10.2017.	7	7
Trompetes spēle II	20V 212.031	P_8043	30.07.2024.	6	6
Trombona spēle	20V 212.031	P-16204	31.10.2017.	3	3
Trombona spēle II	20V 212.031	P_8045	30.07.2024.	3	3
Eifonija spēle II	20V 212.031	P_8072	30.07.2024.	3	3
Tubas spēle	20V 212.031	P-16205	31.10.2017.	2	2
Tubas spēle II	20V 212.031	P_8041	30.07.2024.	2	2
Sitaminstrumentu spēle	20V 212.041	P-16207	31.10.2017.	9	9
Sitaminstrumentu spēle II	20V 212.041	P_8047	30.07.2024.	9	8
Kora klase (meiteņu)	20V 212.061	P-16208	31.10.2017.	3	3
Kora klase II (meiteņu)	20V 212.061	P_8054	30.07.2024.	50	48
Kora klase II (zēnu)	20V 212.061	P_8055	30.07.2024.	46	42
Klavierspēle III	30V 212.011	P_8061	30.07.2024.	7	6
Akordeona spēle III	30V 212.011	P_8079	30.07.2024.	3	3
Vijoles spēle III	30V 212.021	P_8038	30.07.2024.	7	7
Alta spēle III	30V 212.021	P_8077	30.07.2024.	1	1
Čella spēle III	30V 212.021	P_8073	30.07.2024.	1	1
Kontrabasa spēle III	30V 212.021	P_8058	30.07.2024.	1	1
Kokles spēle III	30V 212.021	P_8059	30.07.2024.	1	1
Ģitāras spēle III	30V 212.021	P_8065	30.07.2024.	1	1
Arfas spēle III	30V 212.021	P_8075	30.07.2024.	2	2
Flautas spēle III	30V 212.031	P_8067	30.07.2024.	4	4

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2024./2025. māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2024./2025. māc.g.
		Nr.	Licencēšanas datums		
Obojas spēle III	30V 212.031	P_8050	30.07.2024.	2	2
Klarnetes spēle III	30V 212.031	P_8063	30.07.2024.	2	2
Saksofona spēle III	30V 212.031	P_8048	30.07.2024.	4	3
Trompetes spēle III	30V 212.031	P_8042	30.07.2024.	1	1
Trombona spēle III	30V 212.031	P_8044	30.07.2024.	1	1
Kora diriģēšana III	30V 212.061	P_8056	30.07.2024.	1	1
Interesu izglītības programma – sagatavošanas klase	AK010800			61	60
Interesu izglītības programma – mūzikas mācība	AK010800			54	47

Visu izglītības programmu īstenošanas vietas adrese: Kronvalda bulvāris 8, Rīga, LV-1010.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

- 2.1. Izglītības iestādes misija – sniegt kvalitatīvu izglītību mūzikā, veicinot izglītojamā personības izaugsmi un socializāciju radošā vidē.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – audzināt vispusīgi attīstītu, sadarboties spējīgu un atbildīgu personību.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – izcilība, atbalsts, sadarbība, atbildība.
- 2.4. 2024./2025. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Profesionālās ievirzes izglītības standarta ieviešana	a) jauno mācību plānu realizācija, kolektīvās muzicēšanu formu pilnveide; b) 100% mācību priekšmetu programmu aprobācija un izmaiņu nepieciešamības fiksēšana.	Sasniegts

Jaunās vērtēšanas kārtības ieviešana	a) formatīvās un summatīvās vērtēšanas ieviešana; b) 100% pedagogu un vismaz 75% audzēkņu izpratne par jauno vērtēšanas kārtību.	Daļēji sasniegts. Jaunā vērtēšanas kārtība ieviesta, bet jāturpina darbs pie izpratnes veicināšanas (11% pedagogu izpratne ir daļēja vai nepietiekama)
Dalība XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos	a) visi kolektīvi, kuri plāno piedalīties svētkos, izpilda kvalifikācijas prasības; b) svētkos piedalās 2 kori, 2 pūtēju orķestri, kamerorķestris, simfoniskais orķestris, koklētāju ansamblī, akordeonu ansamblī.	Sasniegts

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2025./2026. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Sekmīga dalība Valsts konkursā klavierspēles specialitātē	a) Sekmīga dalība konkursa fināla kārtā; b) 100% audzēkņu 3.-12.kl. (izņemot slimības gadījumā) piedalās konkursa I kārtā, visās grupās audzēkņi izvirzīti uz nākamo kārtu.	
Kamermuzicēšanas tradīciju nostiprināšana	a) Organizēts Starptautiskais kamermūzikas festivāls FesTaRi un kameransambļu konkurss <i>Muzicējam kopā ar draugiem</i> ; b) Vismaz 50% Skolas kameransambļu piedalās festivālā un/vai konkursā.	

Daudzveidīgas uzstāšanās pieredzes veidošana	Izglītojamo dalība dažādos ārpuskolas pasākumos, t.sk., integrāciju veicinošos (<i>Eņģeļi pār Latviju, Nāc līdzās</i> u.c.).	
--	---	--

3. Elementu izvērtējums

Elementa 2.1. *Mācīšana un mācīšanās* stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Visi Skolas audzēkņi vairākas reizes gadā kārto pārbaudījumus pie komisijas, kuras sastāvā ir gan direktores vietnieces izglītības jomā, gan metodisko komisiju vadītāji, gan attiecīgā mācību priekšmeta skolotāji. Komisiju apspriedēs tiek izvērtēti mācību darba rezultāti, dažādu pedagogiskā darba metožu efektivitāte un notiek pedagogu savstarpēja pieredzes apmaiņa, kas īpaši noderīga ir jauniešiem pedagogiem. Kolektīvajā muzicēšanā vairums audzēkņu uzstājas publiskos koncertos, un rezultāti tiek apspriesti metodisko komisiju sēdēs.	Jāpilnveido sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos.
Regulārās mācību stundu vērošanas rezultāti (gan pedagogu savstarpējā, gan no administrācijas puses) uzrāda augstu mācīšanas kvalitāti un izglītojamo motivācijas līmeni, kā arī ir uzlabojusies izglītojamo prasme novērtēt savu veikumu. Skolas administrācija un metodisko komisiju vadītāji pastiprināti vēro jauno pedagogu mācību stundas un sniedz ieteikumus mācību procesa pilnveidei.	Turpināt pilnveidot pedagogu izpratni par formatīvo un summatīvo vērtēšanu un veicināt pedagogu savstarpējo pieredzes apmaiņu par dažādu vērtēšanas veidu efektivitāti (kontrolstundu skaits, i/ni un procentu vērtējumu lietošana u.tml.).
Skolā strādā daudz pieredzējušu, augsti profesionālu pedagogu, kas dod iespēju jauniešiem kolēģiem gan vērot mācību stundas savā vai radniecīgā mācību priekšmetā, gan nepieciešamības gadījumā lūgt metodisku palīdzību.	Jāturpina darbs pie savlaicīgas atbalsta sniegšanas audzēkņiem, kuriem rodas grūtības kāda mācību priekšmeta apguvē, īpaši uzlabojot sadarbību starp specialitāšu un mūzikas teorētisko priekšmetu skolotājiem.

Elementa 1.1. *Kompetences un sasniegumi* stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas audzēkņi katru mācību gadu piedalās LNKC organizētajos Valsts konkursos, tiek izvirzīti Fināla kārtai un iegūst godalgotas vietas. 2024./2025. m.g. notikušajos Valsts konkursos akordeona, ģitāras un arfas spēlē Fināla kārtā	Ieviest Skolas diagnosticējošo darbu solfedžo 4. klasē.

1. vietu ieguvuši 5 audzēkņi, 2. vietu – 5 audzēkņi, 3. vietu – 8. audzēkņi. 17 dažādos starptautiskos konkursos piedalījušies 76 Skolas audzēkņi, iegūstot 58 godalgotas vietas.	
Skolā kopumā ir augsts sekmju līmenis. 2024./2025. m.g. noslēgumā audzēkņu īpatsvars ar optimāliem un augstiem mācību sasniegumiem dažādās nodaļās 1.-9. klasē bija no 74 līdz pat 97%, savukārt 10.-12. klasē 86%. Nepietiekamu vērtējumu kādā no mācību priekšmetiem ieguva 2 audzēkņi jeb 0.4% no visiem audzēkņiem, nv – 6 audzēkņi jeb 1%.	Veicināt uzvedības kultūru koncertos.
Skolā ir izveidota sistēma, kā skolotāji var strādāt papildus ar talantīgajiem audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem, festivāliem un koncertiem.	Rast iespējas plašāk atbalstīt audzēkņu iniciatīvas. 2024./2025. m.g. jau ir organizētas diskotēkas un nometnes, taču audzēkņi arvien aktīvāk ir gatavi iesaistīties dažādu pasākumu organizēšanā un piederības Skolai veicināšanā.

Elementa 1.3. *Vienlīdzība un iekļaušana* stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Uzņemšanas procesā pretendenta dzimums neietekmē specialitātes izvēli, līdz ar to visās specialitātēs, izņemot tubas spēli, mācās abu dzimumu audzēkņi, tostarp meitenes apgūst fagotu, trompetes, trombona, eifonija, sitaminstrumentu, kontrabasa spēli, savukārt puīši mācās arī flautas un arfas spēli.	Pilnveidot personāla konfliktsituāciju risināšanas iemaņas un izpratni par vienlīdzīgas attieksmes īstenošanu.
Individuālo stundu pedagogi mācību priekšmeta programmas ietvaros elastīgi pielāgo apgūstamo repertuāru un mācību procesa norisi atbilstoši audzēkņu individuālajām vajadzībām.	

Elementa 3.1. *Pieejamība* stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas ēka ir piemērota izglītojamajiem ar fiziskās attīstības traucējumiem, t.sk., invalīdu ratiņos.	Turpināt strādāt pie audzēkņu un vecāku izpratnes par profesionālās ievirzes izglītības mērķiem, lai novērstu mācību pārtraukšanu pārāk liela interešu izglītības nodarbību apjoma dēļ.

Skolā ir plašs profesionālās ievirzes izglītības programmu piedāvājums, kas sasniedz ēkas kapacitātes maksimumu.	
--	--

Elementa 3.2. *Drošība un psiholoģiskā labklājība* stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
2024./2025. m.g. ir būtiski uzlabota video novērošanas sistēma (kameru skaits un attēla kvalitāte), kas darbojas gan preventīvi, gan arī ļauj objektīvi noskaidrot situāciju, ja ir radies kāds fizisks apdraudējums vai konfliktsituācija.	Turpināt darbu pie darbinieku un audzēkņu zināšanām un izpratnes par rīcību jebkāda veida apdraudējuma gadījumos.
Skolas darbs ir organizēts tā, ka vairums audzēkņu ierodas tikai uz konkrētām mācību stundām, nepavadot ilgu laiku koplietošanas telpās vai bez pedagogu uzraudzības, tādējādi tiek minimizēts gan fiziska, gan emocionāla apdraudējuma risks audzēkņu savstarpējās attiecībās,	

Elementa 3.3. *Infrastruktūra un resursi* stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skola regulāri piesaista ārējo finansējumu instrumentu iegādei. 2024./2025. m.g. ar VKKF atbalstu tika iegādāta jauna arfa.	Uzlabot nošu materiālu un digitālo resursu pieejamību.
Katru gadu janvāra sākumā visu metodisko komisiju vadītāji iesniedz apkopotus pedagogu pieprasījumus, norādot dažāda veida nepieciešamos resursus. Skolas budžeta ietvaros pamatotie pieprasījumi tiek apmierināti.	Meklēt risinājumus telpu nodrošinājumam (skaņas izolācijas uzlabošana, telpu trūkums kolektīvās muzicēšanas nodarbībām).
Skolas ēka ir vēsturiska un arhitektoniski vērtīga, iekštelpas ir estētiskas, regulāri noformētas atbilstoši aktualitātēm, tādējādi veicinot pozitīvu gaisotni.	
Audzēkņiem ir iespēja Skolas telpas un instrumentus izmantot vingrināšanās vajadzībām no mācību stundām brīvajā laikā, tostarp brīvdienās.	

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem 2024./2025. māc.g.

- 4.1. Skola 2025. gada 5. februārī organizēja meistarklases kameransambļu pedagogiem un audzēkņiem. Tās vadīja džeza pianists Romāns Vendiņš. Meistarklasēs Skolas audzēkņi un pedagogi guva jaunu pieredzi, zināšanas un praktiskas iemaņas improvizēšanā.

- 4.2. Skolas simfoniskais orķestris 2025. gada 9. februārī atzīmēja 30 gadu jubileju ar koncertu JVLMA Lielajā zālē. Aptuveni 60 orķestra mūziķi (5.-12.kl. audzēkņi) diriģentes Lauras Stašas vadībā atskaņoja mērķtiecīgi atlasītu programmu – Volfganga Amadeja Mocarta mūziku, latviešu klasiķu un mūsdienu latviešu komponistu darbus. Skaņdarbu starplaikos L. Staša klausītājus iepazīstināja ar orķestra tapšanas vēsturi un interesantiem notikumiem no orķestra ikdienas.
- 4.3. Skola 2025. gada 8. martā organizēja XV Starptautisko Brāļu Mediņu jauno pianistu konkursu sadarbībā ar Atbalsts fondu *Muzicējam kopā ar draugiem*. Tajā piedalījās 47 dalībnieki no Latvijas, Igaunijas un Lietuvas. Konkursu vērtēja starptautiska žūrija: JVLMA profesori Normunds Vīksne, Juris Kalnciems, F. Šopēna Mūzikas universitātes un K. Penderecka Mūzikas akadēmijas pasniedzējs Mariusz Ciolko, Klaipēdas Valsts teātra koncertmeistare, J. Karosas Klaipēdas mūzikas skolas klavierspēles skolotāja Inga Maknavičiene un Skolas klavierspēles skolotājas Olga Moskaļonova un Raita Krilova.
- 4.4. 2025. gada 2. aprīlī Skolas Lielajā zālē noritēja pasākums *Skolas ēkai – 115*. Tajā ģitāras spēles skolotājs Ģirts Pavēnis stāstīja par vēsturiskajiem notikumiem, kas saistīti ar Skolas ēkas rašanos un mācību iestādēm, kas ēkā darbojušās līdz mūsdienām. Klausītājiem prezentācijā bija iespēja redzēt vēsturiskus foto, kurus Ģ. Pavēnis bija apkopojis, meklējot datus arhīvā un publikācijās.

5. Citi sasniegumi

Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas runāt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko):

- mācību gada noslēgumā 18 Skolas 20V programmu absolventi izvēlējās turpināt izglītību Skolā vai citā mūzikas vidusskolā; 5 Skolas 30V programmu absolventi turpina izglītību mūzikas augstskolās (JVLMA, Ženēvas konservatorijā Šveicē, Barenboima Mākslu akadēmijā Vācijā);
- Latvijas Kultūras ministrijas balvu par sasniegumiem konkursos 2024. gadā ieguva Enija Bivalova (12. kokles kl. 2023./2024.m.g., sk. Anda Eglīte) un Jekaterina Šolohova (10. arfas kl., sk. Jekaterina Suvorova);
- mācību gada laikā Skolas audzēkņi piedalījušies 57 festivālos un konkursos un vairāk kā 100 koncertos;
- 10 Skolas kolektīvi piedalījās XIII Latvijas Skolēnu Dziesmu un deju svētku modelēšanas koncertos, skatēs un galvenajos svētku notikumos 2025. gada 5.-13. jūlijā (meiteņu koris *Vivace*, zēnu koris, jaunāko klašu pūtēju orķestris, pūtēju orķestris *Intermezzo*, simfoniskais orķestris, kamerorķestris *Armonico*, 2 koklētāju ansambļi, 2 akordeonistu ansambļi), vairāki skolas skolotāji šajos svētkos bija koncertu diriģenti un virsdiriģenti;
- 2025. gada 17. aprīlī Skolas Lielajā zālē izskanēja ikgadējais koncerts *Muzikālais karuselis*, kurā trīs koncertu maratonā piedalījās Skolas kolektīvi – koklētāju ansamblis, akordeonistu ansamblis, 4 kori, 2 kamerorķestri, 2 pūtēju orķestri un simfoniskais orķestris;
- 2025. gada 22. aprīlī Skolas Lielajā zālē izskanēja ikgadējais Vispārējo klavieru klašu audzēkņu festivāla koncerts, kurā piedalījās arī Rīgas Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas un Jūrmalas mūzikas vidusskolas audzēkņi;
- 2025. gada 7. maijā Mazajā ģildē notika ikgadējais Klavieru ansambļu un pavadījumu festivāls *Pavasara spēles*, kurā piedalījās arī audzēkņi no Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas un Jelgavas Mūzikas vidusskolas;
- 2025. gada pavasarī Skolas Kamerzālē notika radio raidījuma *Piccolo* ieraksti, kuros piedalījās Skolas skolotāji un audzēkņi, iepazīstinot klausītājus ar mūzikas instrumentiem (6. aprīlī

raidījums par akordeonu – skolotājs Artūrs Noviks ar diviem audzēkņiem; 4. maijā raidījums par kokli – skolotāja Anda Eglīte ar diviem audzēkņiem (<https://klasika.lsm.lv/lv/lr3/raidijumi/piccolo/>);

- 2025. gada vasarā ar RVP IKSD atbalstu Brēmenē Starptautiskā jauniešu simfoniskā orķestra projektā piedalījās Skolas audzēkņi Reinis Rudzītis (10. čella kl., sk. M. Botmane), Jeļizaveta Dupļeca (12. vijoles kl., sk. A.P. Kortelainens) un Ērika Burģe (6. arfas kl., sk. J. Suvorova);
- 2025. gada 2.-9. augustā Skolas simfoniskais orķestris (diriģente L. Staša) aktīvi darbojās un apguva jaunu repertuāru vasaras nometnē Saldū, t.sk., sniedzot koncertu Saldus mūzikas un mākslas skolā;
- 2025. gada 2.-10. augustā Skolas zēnu koris (diriģenti R. Vanags un T. Gulbis) aktīvi darbojās un apguva jaunu repertuāru vasaras nometnē Tukuma novada Aizupē, Vānes pagastā, t.sk., sagatavoja programmu Bratislavas zēnu kora uzņemšanai un sadraudzības koncertiem Rīgā, 2025. gada septembrī.

Saīsinājumi:

JVLMA	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
LNKC	Latvijas Nacionālais kultūras centrs
RVP IKSD	Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta departaments
VKKF	Valsts Kultūrkapitāla fonds

Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolas direktore

Jūlija Strode

Staša 67474533

Puriņa 67474532