

uz 10. klasi

1. Intonēt :

- mažorus (dabiski, harmoniski), minorus (dabiski, harmoniski, melodiski) līdz 4 zīmēm;
- visus vienkāršos intervālus no skaņas (uz augšu, uz leju);
- I2(IV), m7(V), pl4(IV), pm5(VII), pl2(VI^b/VI), pm7(VII/ VII[#]) no skaņas un tonalitātē ar atrisinājumu;
- M53, m53 un to apvērsumus, pm53, D7 no skaņas;
- T53, S53, D53 un to apvērsumus, D7 apvērsumus, pm53(VII), VII7, pmVII7 tonalitātē ar atrisinājumu.



2. Dziedāt no lapas. Piemērs**:

3. Noteikt ar dzirdi rakstveidā:

- 5 atsevišķus intervālus akustiski;
- 5 atsevišķus akordus akustiski (M53, m53 apvērsumi, pm53, D7, VII7, pmVII7);
- intervālu secību tonalitātē (8 - 9 elementi);
- akordu secību tonalitātē (8 - 9 elementi).



4. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:

uz 11. klasi

1. Intonēt:

- mažorus (dabiski, harmoniski), minorus (dabiski, harmoniski, melodiski) līdz 5 zīmēm, senās skaņkārtas no dotās skaņas;
- visus diatoniskos vienkāršos un harmonisko skaņkārtu raksturīgos intervālus no skaņas un tonalitātē ar atrisinājumu;
 - Dur: pl4 (uz IV un VI^b), pm5 (uz VII un II), pl2 (uz VI^b), pm7 (uz VII), pl5 (uz VI^b), pm4 (uz III) ;
 - moll: pl4 (uz IV un VI), pm5 (uz VII[#] un II), pl2 (uz VI), pm7 (uz VII[#]), pl5 (uz III), pm4 (uz VII[#])
- D7 ar apvērsumiem no skaņas ar atrisinājumu;
- D7, VII7 un pmVII7 ar apvērsumiem tonalitātē ar atrisinājumu.

2. Improvizēt:

- dziedāt 8 taktu melodiju ar nošu nosaukumiem noteiktā skaņkārtā dotajam ritmam;
- lasīt no lapas vienkāršu solfedžo piemēru un improvizēt pavadījumu brīvā faktūrā.



Piemērs*:

3. Dziedāt no lapas:

Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola
Iestājpārbaudījumu prasības solfedžo 30V



- vienbalsīgu vingrinājumu. Piemērs****:



- divbalsīgu vingrinājumu, vienu balsi spēlējot, otru dziedot. Piemērs****:

4. Noteikt ar dzirdi rakstveidā:

10 elementus, kuros var ietilpt:

- intervālika (atsevišķs intervāls vai intervāls ar atrisinājumu, vai īsa intervālu secība);
- akordika (atsevišķs akords vai akords ar atrisinājumu, vai īsa akordu secība);
- skaņkārtas (gan tonālās, gan modālās skaņkārtas).

5. Divbalsīga mūzikas diktāta pieraksts Piemērs***:



uz 12. klasi

1. Intonēt:

- mažorus (3 veidu), minorus (3 veidu) līdz 6 zīmēm, senās skaņkārtas no dotās skaņas;
- visus diatoniskos vienkāršos un harmonisko skaņkārtu raksturīgos intervālus, kā arī hromatiskos intervālus:
 - Dur: pl4 (uz IV, VI^b, I, II^b, VI), pm5 (uz VII un II, IV[#], V, II[#]), pl2 (uz VI, I, II^b), pm7 (uz VII, II[#], III), pl5 (uz VI^b, V), pm4 (III, II[#]) no skaņas un tonalitātē ar atrisinājumu;
 - moll: pl4 (uz IV, VI, I, II^b, IV^b), pm5 (uz VII[#], VII, IV[#] un V, VII), pl2 (uz VI, III, IV^b), pm7 (uz VII[#], IV[#], V), pl5 (uz III, IV^b), pm4 (uz VII[#], I) tonalitātē ar atrisinājumu;
- D7, VII7, pmVII7 ar apvērsumiem no skaņas;
- D7, VII7, pmVII7 un II7 ar apvērsumiem tonalitātē ar atrisinājumu.

2. Improvizēt:

- atkārtot pedagoga spēlēto frāzi ar nošu nosaukumiem un veidot turpinājumu līdz pabeigtai muzikālai domai;



- lasīt no lapas solfedžo piemēru un improvizēt pavadījumu brīvā faktūrā. Piemērs*:

3. Dziedāt no lapas:



- vienbalsīgu vingrinājumu. Piemērs****:

Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola
Iestājpārbaudījumu prasības solfedžo 30V



- divbalsīgu vingrinājumu, vienu balsi spēlējot, otru dziedot. Piemērs****:

4. Noteikt ar dzirdi rakstveidā:

10 elementus, kuros var ietilpt:

- intervālika (atsevišķs intervāls vai intervāls ar atrisinājumu, vai īsa intervālu secība);
- akordika (atsevišķs akords vai akords ar atrisinājumu, vai īsa akordu secība, vai kadence);
- skaņkārtas (gan tonālās, gan modālās skaņkārtas);
- modulācijas uz I radniecības tonalitātēm.



5. Divbalsīga mūzikas diktāta pieraksts. Piemērs***:

Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola
Iestājpārbaudījumu prasības solfedžo 30V

- * Barkāne A. *Melodiju krājums dziedāšanai no lapas solfedžo stundās* (mūz. skolu jaunākajām klasēm) - R.: Apgāds Rasa ABC, 2005
- ** Barkāne A. *Melodiju krājums dziedāšanai no lapas solfedžo stundās* (mūz. skolu vidējām klasēm) – R.: Apgāds Rasa ABC, 2006
- *** Barkāne A. *Mūzikas diktātu krājums*. - R.: Apgāds Rasa ABC, 2002
- **** Barkāne A. *Melodiju krājums dziedāšanai no lapas solfedžo stundās* (mūz. skolu vecākajām klasēm un mūzikas vidusskolām) – R.: Apgāds Rasa ABC, 2006