

uz 2. klasi

1. Intonēt:

- mažorus līdz 2 zīmēm;
- noturīgās pakāpes, nenoturīgās pakāpes ar atrisinājumu, ievadskaņas, T53;
- noturīgos intervālus t1, l3, m3, t4, t5, t8 tonalitātē.

2. Dziedāt no lapas. Piemērs*:



3. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:



uz 3. klasi

1. Intonēt:

- mažorus un minorus (3 veidi) līdz 2 zīmēm;
- noturīgos intervālus t1, l3, m3, t4, t5, m6, l6, t8 tonalitātē;
- T53 apvērsumus.

2. Dziedāt no lapas. Piemērs*:



3. Noteikt ar dzirdi:

- vienkāršos intervālus l3, m3, t4, t5, m6, l6, t8;
- M53 un m53 apvērsumus.

4. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:

Iestājpārbaudījumu prasības solfedžo 20V

(zēnu koris, akordeons, kokle, arfa, ģitāra, kontrabass, pūšaminstrumenti, sitaminstrumenti)

Grazioso



uz 4. klasi

1. Intonēt:

- mažorus un minorus līdz 3 zīmēm;
- visus noturīgos intervālus tonalitātē;
- nenoturīgos intervālus l2(IV), m7(V), pl4 (IV), pm5(VII) tonalitātē ar atrisinājumu;
- T53 apvērsumus, S53, D53, D7, pm53(VII) tonalitātē ar atrisinājumu.

2. Dziedāt no lapas. Piemērs**:



3. Noteikt ar dzirdi:

- visus vienkāršos intervālus akustiski,
- mežraga zelta gājienu, paralēlas tercās (I II III), paralēlas sekstās (III IV V);
- l2(IV), m7(V), pl4(IV), pm5(VII), tonalitātē secībās (4 - 5 elementi);
- M53, m53 apvērsumus, D7, pm53 akustiski;
- T53 apvērsumus, S53, D53, D7, pm53 tonalitātē secībās (4 - 5 elementi).

4. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:

Alla marcia



uz 5. klasi

1. Intonēt:

- mažorus un minorus līdz 4 zīmēm;
- visus noturīgos intervālus, nenoturīgos intervālus l2(IV), m7(V), p14(IV) , pm5(VII) tonalitātē ar atrisinājumu;
- T53 apvērsumus, S53 un D53 apvērsumus, D7, pm53(VII) tonalitātē ar atrisinājumu.

2. Dziedāt no lapas Piemērs**:

535.



3. Noteikt ar dzirdi:

- visus vienkāršos intervālus akustiski, mežraga zelta gājienu, paralēlas tercās (I II III), paralēlas sekstās (III IV V), l2(IV);
- m7(V), p14(IV), pm5(VII), tonalitātē secībās (5 -6 elementi);
- M53, m53 apvērsumus, D7, pm53 akustiski;
- T53, S53, D53 apvērsumus, D7, pm53(VII) tonalitātē secībās (5 - 6 elementi).

4. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:

640.

Serioso

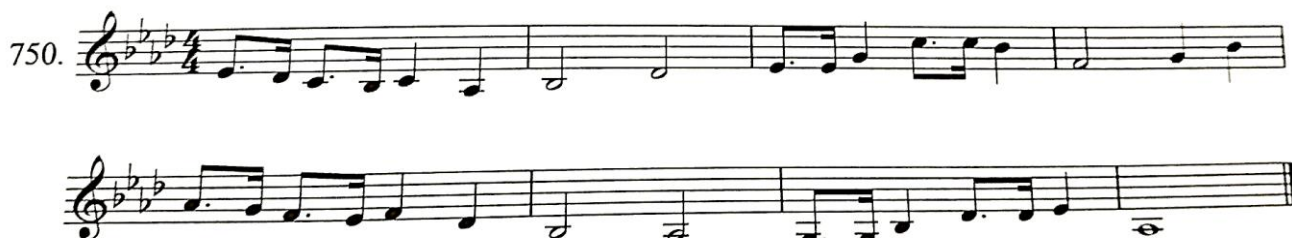


uz 6. klasi

1. Intonēt:

- mažorus (2 veidi) un minorus (3 veidi) līdz 4 zīmēm;
- visus noturīgos intervālus, vienkāršos intervālus no skaņas;
- nenoturīgos intervālus l2(IV), m7(V), pl4(IV), pm5(VII), pm7(VII), pl2(VI) tonalitātē ar atrisinājumu;
- M53, m53 apvērsumus no skaņas;
- T53, S53, D53 apvērsumus, D7 apvērsumus, VII7, pmVII7, pm53(VII) tonalitātē ar atrisinājumu.

2. Dziedāt no lapas. Piemērs**:



3. Noteikt ar dzirdi:

- visus vienkāršos intervālus akustiski, mežraga zelta gājienu, paralēlas tercās (I II III), paralēlas sekstās (III IV V), l2(IV);
- m7(V), pl4(IV), pm5 (VII) pm7(VII), pl2(VI) tonalitātē secībās (5 - 6 elementi);
- M53, m53 apvērsumus, D7, pm53, VII7, pmVII akustiski;
- T53, S53, D53 apvērsumus, D7apvērsumus, VII7, pmVII7, pm 53(VII) tonalitātē secībās (5 - 6) elementi.

4. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:



uz 7. klasi

1. Intonēt:

- mažorus (2veidi), minorus (3veidi) līdz 5 zīmēm;
- visus vienkāršos intervālus no skaņas;
- p14(IV), pm5(VII), p12(VI), pm7(VII) no skaņas un tonalitātē ar atrisinājumu;
- M53, m53 un to apvērsumus, pm53, D7 no skaņas;
- TSD53 apvērsumus, D7 apvērsumus, pm53(VII), VII7, pmVII7 tonalitātē ar atrisinājumu.

2. Dziedāt no lapas. Piemērs**:

803.



3. Noteikt ar dzirdi rakstveidā:

- 5 atsevišķus intervālus akustiski;
- 5 atsevišķus akordus akustiski (M53, m53 apvērsumi, pm53, D7, VII7, pmVII7);
- intervālu secību tonalitātē (8 - 9 elementi);
- akordu secību tonalitātē (8 - 9 elementi).

4. Mūzikas diktāta pieraksts. Piemērs***:

755.

Marziale



* Barkāne A. Melodiju krājums dziedāšanai no lapas solfedžo stundās (mūz. skolu jaunākajām klasēm) - Apgāds Rasa ABC, 2005

** Barkāne A. Melodiju krājums dziedāšanai no lapas solfedžo stundās (mūz. skolu vidējām klasēm) - Apgāds Rasa ABC, 2006

*** Barkāne A. *Mūzikas diktātu krājums*. - R.: Apgāds Rasa ABC, 2002