

Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola
Iestājpārbaudījumu prasības solfedžo 20V
(klavierspēle, vijole, alts, čells, meiteņu koris)

uz 2. klasi

1. Intonēt :

- mažorus ar 1 zīmi;
- noturīgās pakāpes, nenoturīgās pakāpes ar atrisinājumu, ievadskaņas, T53;
- noturīgos intervālus t1, l3, m3, t4, t5, t8 tonalitātē.

2. Dziedāt no lapas. Piemērs*:



3. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:



uz 3. klasi

1. Intonēt:

- mažorus un minorus (3 veidu) līdz 2 zīmēm;
- noturīgās, nenoturīgās pakāpes, ievadskaņas ,T53;
- noturīgos intervālus t1, l3, m3, t4, t5, t8 tonalitātē.

2. Dziedāt no lapas. Piemērs*:



3. Noteikt ar dzirdi:

- l3, m3, t4, t5, t8;
- M53, m53.

Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola
Iestājpārbaudījumu prasības solfedžo 20V
(klavierspēle, vijole, alts, čells, meiteņu koris)

4. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:

Festivo

232. 

uz 4. klasi

1. Intonēt:

- mažorus un minorus līdz 3 zīmēm;
- noturīgos intervālus t1, l3, m3, t4, t5, l6, m6, t8 tonalitātē;
- T53, T6, T64.

2. Improvizēt: dziedāt 4 taktu melodiju ar nošu nosaukumiem tonalitātē dotajam ritmam.

3. Dziedāt no lapas. Piemērs*:

630. 

4. Noteikt ar dzirdi:

- mežraga zelta gājienu, paralēlas tercās (I II III), t4, t5, l6, m6, t8;
- M53, m53 apvērsumus.

5. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:

Allegretto

427. 

uz 5. klasi

1. Intonēt:

- mažorus un minorus līdz 4 zīmēm;
- noturīgos intervālus .Nenoturīgos intervālus l2(IV), m7(V), pl4(IV), pm5(VII) ar atrisinājumu;
- T53 apvērsumus, S53 , D53, D7, pm53(VII) ar atrisinājumu.

2. Improvizēt: dziedāt 8 taktu melodiju ar nošu nosaukumiem tonalitātē dotajam ritmam.

3. Dziedāt no lapas. Piemērs**:

46. 

4. Noteikt ar dzirdi:

- Mežraga zelta gājienu , paralēlas tercās (I II III), paralēlas sekstās (III IV V);
- l2, m7, pl4, pm5 secībās (4-5 elementi);
- l3, m3, t4, t5, m6, l6, t8, l2, m7, tritonus akustiski;
- M53 un m53 apvērsumus, D7, pm53 akustiski;
- TSD53, D7, pm53(VII) secībās (4-5 elementi).

5. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:

523. **Risoluto** 

uz 6. klasi

1. Intonēt:

- mažorus un minorus līdz 5 zīmēm;
- noturīgos intervālus, nenoturīgos intervālus l2(IV), m7(V), p14(IV), pm5(VII) ar atrisinājumu;
- T53, S53, D53 apvērsumus, pm53(VII), D7 ar atrisinājumu.

2. Improvizēt: dziedāt 8 taktu melodiju ar nošu nosaukumiem tonalitātē dotajam ritmam.

3. Dziedāt no lapas. Piemērs**:

518.

4. Noteikt ar dzirdi:

- mežraga zelta gājienu, paralēlas tercās (I II III), paralēlas sekstās (III IV V);
- l2, m7, p14, pm5 secībās (5 - 6 elementi);
- l3, m3, t4, t5, m6, l6, t8, l2, m7, tritonus akustiski;
- M53 un m53 apvērsumus, D7, pm 53 akustiski;
- TSD53 apvērsumus, D7, pm53 (VII) secībās (5 - 6 elementi).

5. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:

Maestoso

660.

uz 7. klasi

1. Intonēt :

- mažorus un minorus līdz 5 zīmēm;
- noturīgos intervālus, nenoturīgos intervālus l2(IV), m7(V), pl4(IV), pm5(VII) ar atrisinājumu;
- T53 ,S53 , D53 apvērsumus, pm53(VII), D7 apvērsumus ar atrisinājumu.

2. Improvizēt: dziedāt 8 taktu melodiju ar nošu nosaukumiem tonalitātē dotajam ritmam.

3. Dziedāt no lapas. Piemērs**:

701. 

4. Noteikt ar dzirdi:

- visus vienkāršos intervālus, tritonus akustiski;
- mežraga zelta gājienu, pl4 , pm5 , l2 , m7 secībās (6-8 elementi);
- M53 un m53 apvērsumus, pm53 , D7 akustiski;
- TSD53 apvērsumus, D7 apvērsumus, pm53 (VII) tonalitātē secībās (6 - 8 elementi).

5. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:

724. *Con grazia* 

uz 8. klasi

1. Intonēt:

- mažorus (2 veidu), minorus (3 veidu) līdz 5 zīmēm;
- noturīgos intervālus;
- vienkāršos intervālus no skaņas;
- I2(IV), m7(VII), pl4(IV), pm5(VII), pl2(VI), pm7(VII) tonalitātē ar atrisinājumu;
- M53, m53 un to apvērsumus, D7, pm53 no skaņas;
- TSD53 apvērsumus, D7 apvērsumus, pm53(VII), VII7, pmVII7 tonalitātē ar atrisinājumu.

2. Improvizēt: dziedāt 8 taktu melodiju ar nošu nosaukumiem tonalitātē dotajam ritmam (ietvertas arī salīgotas notis).

3. Dziedāt no lapas. Piemērs**:



4. Noteikt ar dzirdi:

- visus vienkāršos intervālus, tritonus akustiski;
- mežraga zelta gājienu, I2, m7, pl4, pm5, pl2, pm7 tonalitātē secībās (6 - 8 elementi);
- M53 un m53 apvērsumus, pm53, D7, VII7, pmVII7 akustiski;
- TSD53 apvērsumus, D7 apvērsumus, pm53(VII), VII7, pmVII7 tonalitātē secībās (6 - 8 elementi).

5. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:



uz 9. klasi

1. Intonēt :

- mažorus (2 veidu), minorus (3veidu) līdz 5 zīmēm;
- visus vienkāršos intervālus no skaņas;
- p14(IV), pm5(VII), p12(VI), pm7(VII) no skaņas un tonalitātē ar atrisinājumu;
- M53, m53 un to apvērsumus, pm53, D7 no skaņas;
- TSD53 apvērsumus, D7 apvērsumus, pm53(VII), VII7, pmVII7 tonalitātē ar atrisinājumu.

2. Improvizēt: dziedāt 8 taktu melodiju ar nošu nosaukumiem tonalitātē dotajam ritmam .

3. Dziedāt no lapas. Piemērs**:



4. Noteikt ar dzirdi rakstveidā:

- 5 atsevišķus intervālus akustiski;
- 5 atsevišķus akordus akustiski (M53, m53 apvērsumi, pm53, D7, VII7, pmVII7);
- intervālu secību tonalitātē (8 - 9 elementi);
- akordu secību tonalitātē (8 -9 elementi).

5. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:



* Barkāne A. Melodiju krājums dziedāšanai no lapas solfedžo stundās (mūz. skolu jaunākajām klasēm)
- Apgāds Rasa ABC, 2005

** Barkāne A. Melodiju krājums dziedāšanai no lapas solfedžo stundās (mūz. skolu vidējām klasēm) -
Apgāds Rasa ABC, 2006

*** Barkāne A. *Mūzikas diktātu krājums*. - R.: Apgāds Rasa ABC, 2002