

uz 10. klasi

1. Intonēt :

- mažorus (2 veidu), minorus (3veidu) līdz 5 zīmēm;
- visus vienkāršos intervālus no skaņas;
- p14(IV), pm5(VII), p12(VI), pm7(VII) no skaņas un tonalitātē ar atrisinājumu;
- M53, m53 un to apvērsumus, pm53, D7 no skaņas;
- TSD53 apvērsumus, D7 apvērsumus, pm53(VII), VII7, pmVII7 tonalitātē ar atrisinājumu.

2. Improvizēt: dziedāt 8 taktu melodiju ar nošu nosaukumiem tonalitātē dotajam ritmam .

3. Dziedāt no lapas. Piemērs**:

801.



4. Noteikt ar dzirdi rakstveidā:

- 5 atsevišķus intervālus akustiski;
- 5 atsevišķus akordus akustiski (M53, m53 apvērsumi, pm53, D7, VII7, pmVII7);
- intervālu secību tonalitātē (8 - 9 elementi);
- akordu secību tonalitātē (8 -9 elementi).

5. Pierakstīt mūzikas diktātu. Piemērs***:

Fermamente

874.



uz 11. klasi

1. Intonēt:

- mažorus (2 veidu), minorus (3 veidu) līdz 6 zīmēm, senās skaņkārtas no dotās skaņas;
- visus diatoniskos vienkāršos un harmonisko skaņkārtu raksturīgos intervālus p14 (uz IV un VI), pm5 (uz VII un II), pl2 (uz VI), pm7 (uz VII), pl5 (mažorā uz VI^b, minorā uz III), pm4 (mažorā uz III, minorā uz VII) no skaņas un tonalitātē ar atrisinājumu;
- D7 ar apvērsumiem no skaņas ar atrisinājumu šaurā salikumā;
- D7, VII7 un pmVII7 ar apvērsumiem tonalitātē ar atrisinājumu šaurā salikumā.

2. Improvizēt:

- dziedāt 8 taktu melodiju ar nošu nosaukumiem noteiktā skaņkārtā dotajam ritmam;
 - lasīt no lapas vienkāršu solfedžo piemēru un improvizēt pavadījumu brīvā faktūrā.
- Piemērs*:

522.



3. Dziedāt no lapas:

- vienbalsīgu vingrinājumu. Piemērs****:

52.



Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola
Iestājpārbaudījumu prasības solfedžo 30V

- divbalsīgu vingrinājumu, vienu balsi spēlējot, otru dziedot. Piemērs*****:

19. **Moderato**



4. Noteikt ar dzirdi rakstveidā:

- atsevišķus intervālus un to grupas akustiski;
- atsevišķus intervālus ar atrisinājumiem;
- atsevišķus akordus akustiski (M53, m53 apvērsumi, pm53, pl53, mM7, mpm7, pm7);
- atsevišķus akordus ar atrisinājumiem plašā salikumā;
- intervālu secību tonalitātē (6-8 elementi);
- akordu secību tonalitātē (6-8 elementi) plašā salikumā;
- skaņkārtas pēc dotās melodijas.

5. Divbalsīga mūzikas diktāta pieraksts Piemērs***:

1021. **Parlando**



uz 12. klasi

1. Intonēt:

- mažorus (3 veidu), minorus (3 veidu) līdz 6 zīmēm, senās skaņkārtas no dotās skaņas;
- visus diatoniskos vienkāršos un harmonisko skaņkārtu raksturīgos intervālus p14 (uz IV un VI), pm5 (uz VII un II), p12 (uz VI), pm7 (uz VII), p15 (mažorā uz VI^b, minorā uz III), pm4 (mažorā uz III, minorā uz VII) no skaņas un tonalitātē ar atrisinājumu;
- hromatiskos intervālus p14 (uz I un II^b, mažorā uz VI, minorā uz IV^b), pm5 (uz #IV un V, mažorā uz II[#], minorā uz VII dabiskās), p12 (mažorā uz I un II^b, minorā uz III un IV^b), pm7 (mažorā uz II[#] un III, minorā uz IV[#] un V), p15 (mažorā uz V, minorā uz IV^b), pm4 (mažorā uz II[#], minorā uz I) tonalitātē ar atrisinājumu;
- D7, VII7, pmVII7 ar apvērsumiem no skaņas šaurā salikumā;
- D7, VII7, pmVII7 un II7 ar apvērsumiem tonalitātē ar atrisinājumu šaurā salikumā.

2. Improvizēt:

- atkārtot pedagoga spēlēto frāzi ar nošu nosaukumiem un veidot turpinājumu līdz pabeigtai muzikālai domai;
- lasīt no lapas solfedžo piemēru un improvizēt pavadījumu brīvā faktūrā. Piemērs*:

641.



3. Dziedāt no lapas:

- vienbalsīgu vingrinājumu. Piemērs****:

243.



Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola
Iestājpārbaudījumu prasības solfedžo 30V

- divbalsīgu vingrinājumu, vienu balsi spēlējot, otru dziedot. Piemērs*****:

Flessibile

46.



4. Noteikt ar dzirdi rakstveidā:

- atsevišķus intervālus un to grupas akustiski;
- atsevišķus intervālus ar atrisinājumiem;
- atsevišķus akordus akustiski (M53, m53 apvērsumi, pm53, p153, mM7, mpm7, pm7, mm7, IM7) ;
- atsevišķus akordus ar atrisinājumiem plašā salikumā;
- intervālu secību tonalitātē (6-8 elementi);
- akordu secību ar novirzēm uz pirmās radniecības tonalitātēm plašā salikumā;
- noslēguma kadences;
- skaņkārtas pēc dotās melodijas.

5. Divbalsīga mūzikas diktāta pieraksts. Piemērs***:

Parlando

1045.



Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola
Iestājpārbaudījumu prasības solfedžo 30V

- * Barkāne A. *Melodiju krājums dziedāšanai no lapas solfedžo stundās* (mūz. skolu jaunākajām klasēm) - R.: Apgāds Rasa ABC, 2005
- ** Barkāne A. *Melodiju krājums dziedāšanai no lapas solfedžo stundās* (mūz. skolu vidējām klasēm) – R.: Apgāds Rasa ABC, 2006
- *** Barkāne A. *Mūzikas diktātu krājums*. - R.: Apgāds Rasa ABC, 2002
- **** Barkāne A. *Melodiju krājums dziedāšanai no lapas solfedžo stundās* (mūz. skolu vecākajām klasēm un mūzikas vidusskolām) – R.: Apgāds Rasa ABC, 2006
- ***** Barkāne A. *Melodiju krājums divbalsīgai dziedāšanai solfedžo stundās*: A.Balodis, Ekspresstudija, 2016